

لم يجد يامسكاني
الفرار !!

يا له من فخ خداع ! هذه
الشبكة مدبوغة بالفراز
سر وتحتها النهر
مباشرة !!

الله يرحمه ولن يطوى
الوقت حتى تغمرك
المياه ! فكن
صبورا !!

لقد ألتقيت بي في النهر مرة
واليآن ستموت في نفس
النهر فانتضر مصيرك
على مهل !!

وإذا بعثت جريراً حيث المكان ...

ها !ها ! هذا أول فخ في سلسلة
طويلة كنت قد حضرتها لك
يا وطواط ! لحسن حظي
وسوء حظك وقعت في
أول واحد منها !
ها !ها !

وبعد رعافته ...

لقد وصلنا في الوقت المناسب !!

ما بلك يا "وطواط" ؟



وأخذ "وطواط" يبحث في مساكه من غير جدوى وهو يفكّر ...

إنه يظن أن خطته بحكمة ! ولكن كحل الجرمين قد ارتكب خطأ سخشن "زكور" سعما ! فلأفكّر أنا في خلاصي الآن !!



ولا تنس أن تفكّر في زميلك "زكور" فهو سلقي حتىفه على يد ياكا بطريقة أشنع من هذه !!



هذا الرجل ليس "وطواط" بائزغم من شدة التشابه بينهما ! إنه يعتقد أنني سأقوده إلى كهفنا ولكنني يصيّ نفسه بأحلام وردية ! سأصحّيه إلى كهفنا الآخر على أطراف المدينة

يا مرثك ! سأحصل بالشرطة بضمون ! الأفضل أن تقود السيارة حتى البيت فنمطي في سبيلها على الفور !!



من هذا الرجل ياترى ؟ وما

هو قصده ؟ سأحصي معه على كل حال حتى النهاية !

إنه يشبه "وطواط" كثيراً

ولكن هذه نتيجة عملية جراحية متقدمة غيرت ملامح

وجهه !!

وانطلقت

سيارة

"وطواط"

في سرور

الميلات ...





أين هو "الوطواط"؟
ال حقيقي الآن ياترى؟
لابد أنه في خطر لكي
يفهمن هذا الرجل أن
زمبابي لن يظهر الآن؟
رسالة





سید هر الکھف بواسطہ الدیناھیت! حاداً حدیث
إن جهاز التلفزيون قد سكت تماماً! لقد توقفت
حرك السيارة! لا بد أن في الأمر سرّاً!



فأَتَلَفَ "زُوكَر" الْدِرِيَّا مِيتَ بِأَصْبَاعِهِ مَاهِرَةً، ثُمَّ ...
إِنَّهُ يَتَأَهَّبُ لِلرِّجَيلِ ... سَأُتَعَقِّبُهُ
بِرَادَارِ السَّيَّارَةِ وَلَكَنْ !!



لقد توقّعت [صراحته على البقاء]
حتى أتركته يعمل بحرّية
وأراقبه من بعيد !!
لأشاهد التلطفون
سأبقى هنا
وأخبرك فيما بعد
عما عرضوه !

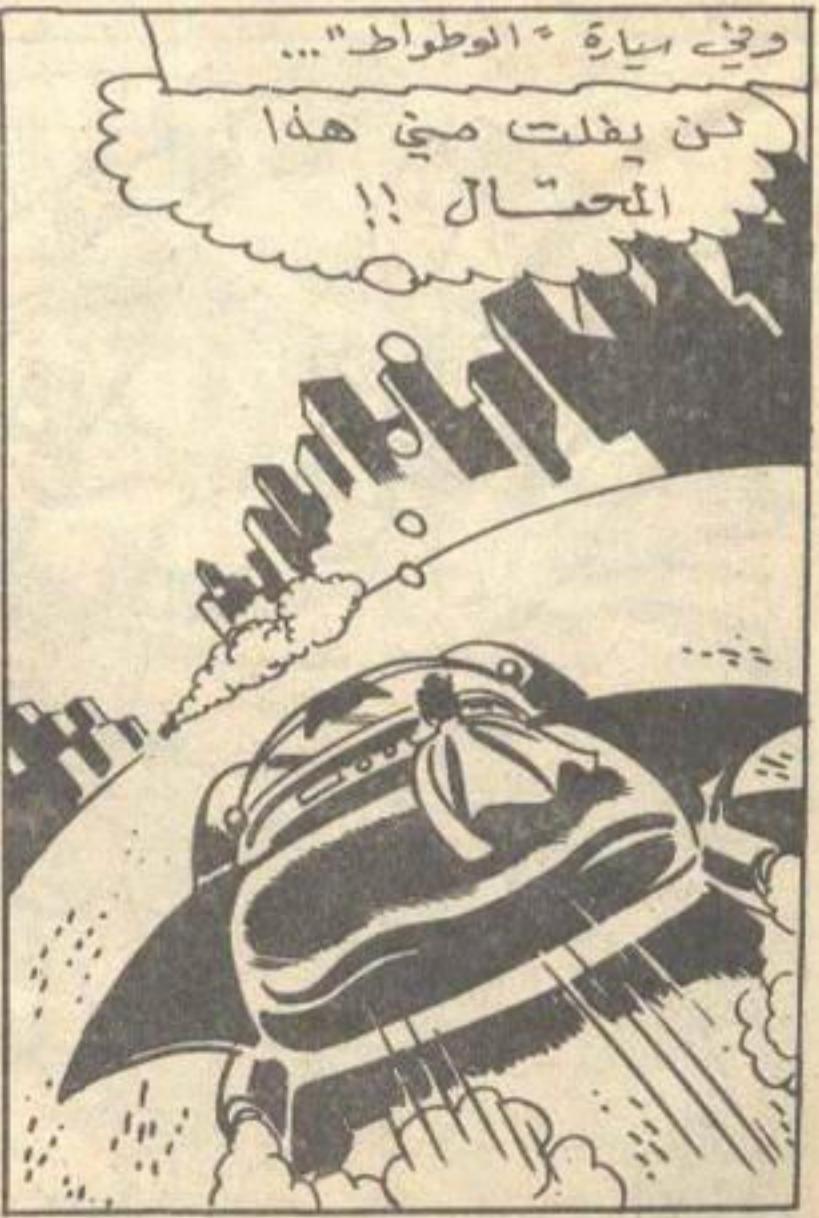
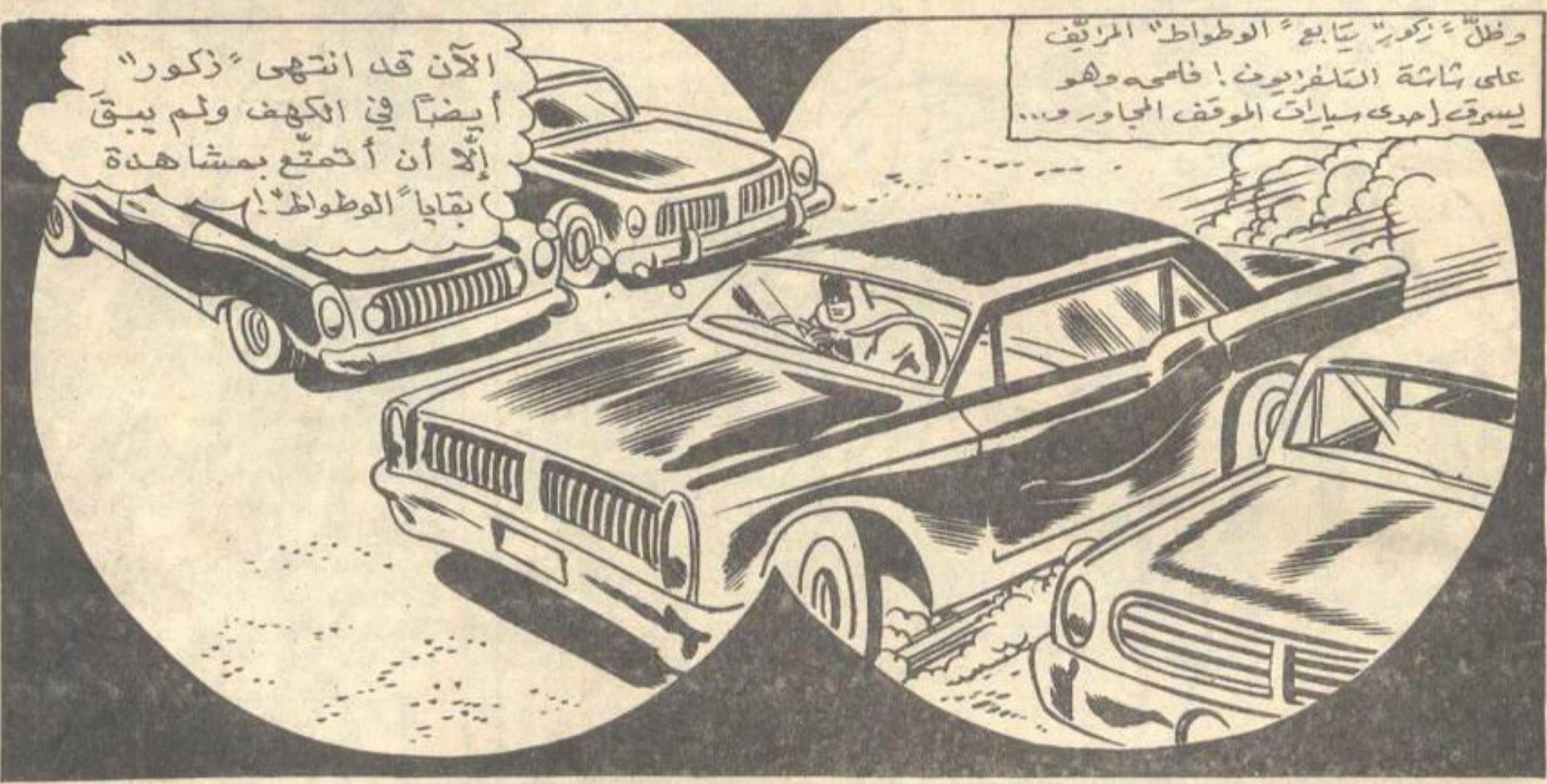


سأدمّر الكهف ...
لن يبقى منه شيئاً ...
بعد دقائق !!



ها هو؟ (اصبِعْ من الديناهِيْت
دا خل المحرّكْ) ا هذَا هُو
المصير الذي كان ينتظريْنِي

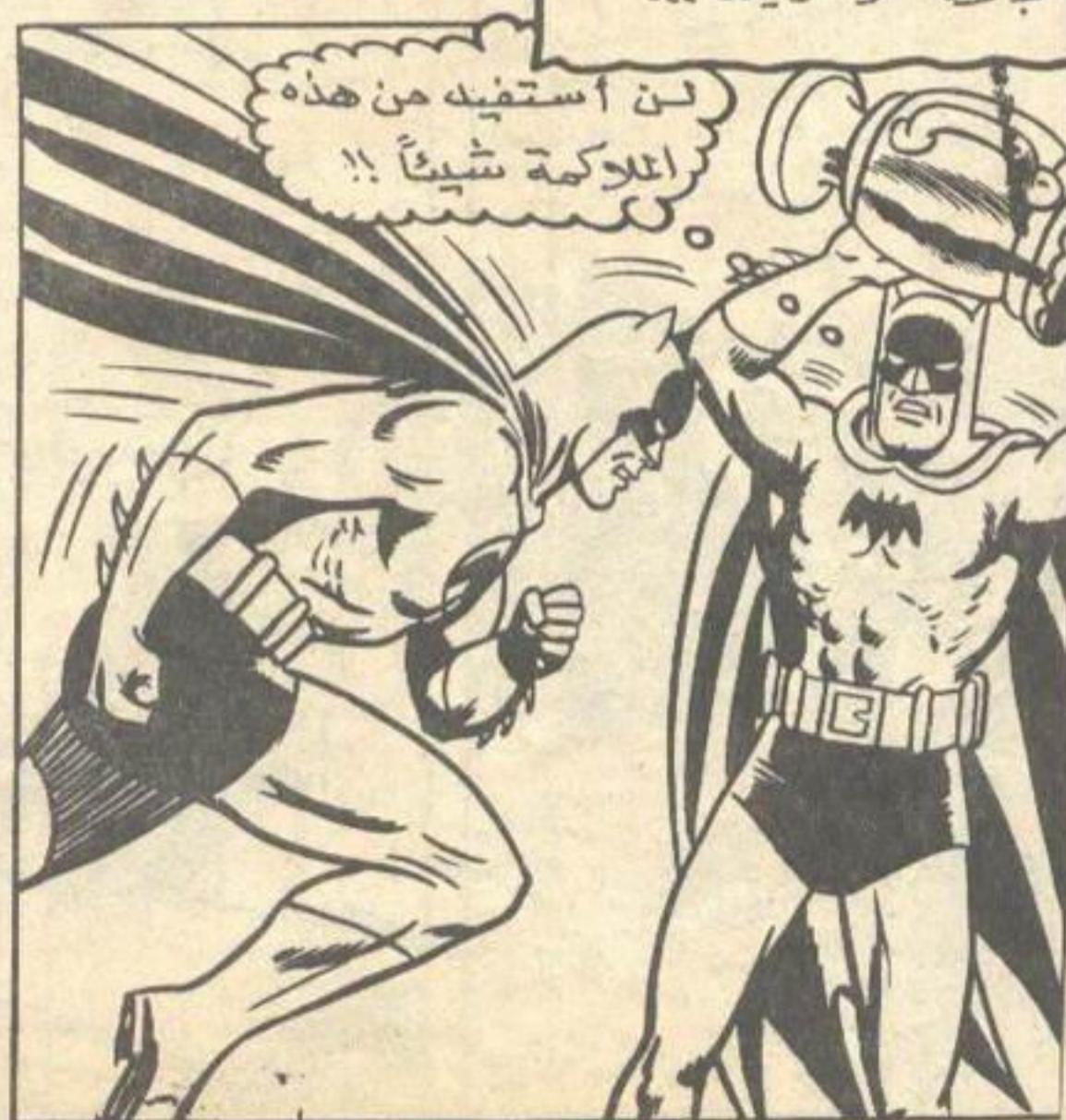




نعم وَزَكُورُ" أَيْضًا حَيْثُ
يَا مَسْكِينٌ :

أَلَا تَرَى
حَيَّا ؟

شَمَّ... افْتَحِ الْفَغْ بِحَمَّةٍ...

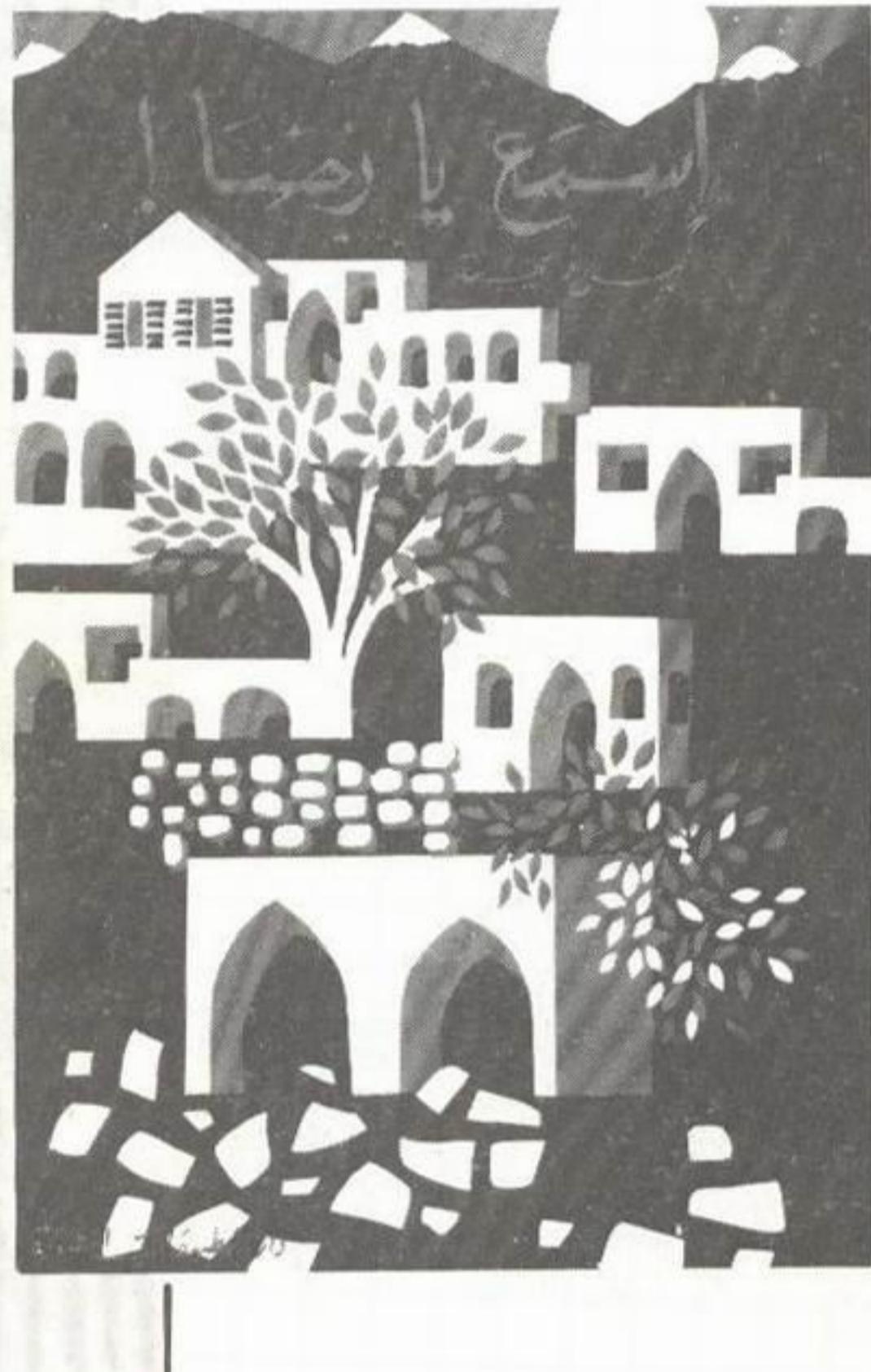


وراء الدُّنَيَاتِ يَكْسِرُ بَرَّ الْوَاحِدِ عَلَى الْأَخْرِ ...



وَهُرَانٌ
مَا سَخَّتْ
الْفَرَصَةَ
"الْوَطْوَاطُ"
أَنْتَ تُلْهِي
مَرْأَبَهُ
فِي الْمَصَاعِدِ!





استمَع يا رَضَا

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

... وتَمْرُ الأَيَّامَ وَتَعَاقِبُ الْسَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحِنِينُ إِلَى الْقَرَيْةِ . شَوَّهَةُ
الشَّبَابِ يَقْبَهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتٍ
الْهُدُوءِ يَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرَيْةِ ، إِلَى أَزْقَنِهَا وَسَاحَاتِهَا ،

كِتَابٌ شَيْقٌ لِلْجَمِيعِ كَبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيمَا لِكُلِّ لِبَنَانِي عَاشَ فِي الْقَرَيْةِ
وَتَنْشَقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنَوْبَرَ
وَالخُبُزَ الْمَرْقُوفَ وَالْمَشَى عَلَى الْكَرْوُسَهِ
وَالسَّهَرُ عَلَى السُّطُوحِ وَالبَيَادِرِ فِي
اللَّيَالِي الْمَقْتُمَةِ .

مُؤْلِفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرَيْةِ وَمَا زَالَ يَحْزُنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأْ أَبْنَهُ رَضَا رَاحَ يَزُوِي لَهُ
قَصَصًا عَنِ الْقَرَيْةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاةِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرَيْةِ
اللَّبَنَانِيَّةِ وَتَعْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لِبَنَانِيِّ
فِي لَبَنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .

سَلْسَلَةُ جَدِيدَةٌ
مِنْ سُوْبِرْمَانَ وَأَصْدِقَائِهِ

تَابِعِيْ أَعْدَادِ سُوْبِرْمَانَ
لَتَأْمَلْ مَجْوِعَتَكَ



القصص المصورة - العربي

سوبرمان

البطل الجبار



لكرة
على الغراف
الخلفي

المعلمات المصوّرة العراقيّة



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت - الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

الشركة العربية
للوكالات والتوزيع

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع دولة الامارات العربية المتحدة

مكتبة دار الحكمة

دار الثقافة

المملكة العربية السعودية

الطبعة : المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل. المؤسسة العربية للتوزيع عُمان

شمن العدد

لبنان:	١٠٠ ل.ل
سوريا:	١٠٠ ل.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣٩٦ - ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

دوستان

مجلة أسبوعية



المُدِيرُ المسُؤُلُ .
ب. شَفِيقُ القاضِي

المغاربة المصورة - العراقي

ج. جمجمة المحقق محفوظة

دُوَّلَةُ الْعَصْرِ فِي قَصْدَةِ الْعَصْرِ

البطل الجبار

مع دنده
صديقة سوبرمان





"رند" بدأ العمل

أطلب من المحرّرين
أن يكونوا جاهزين
قرب الهاتف ...

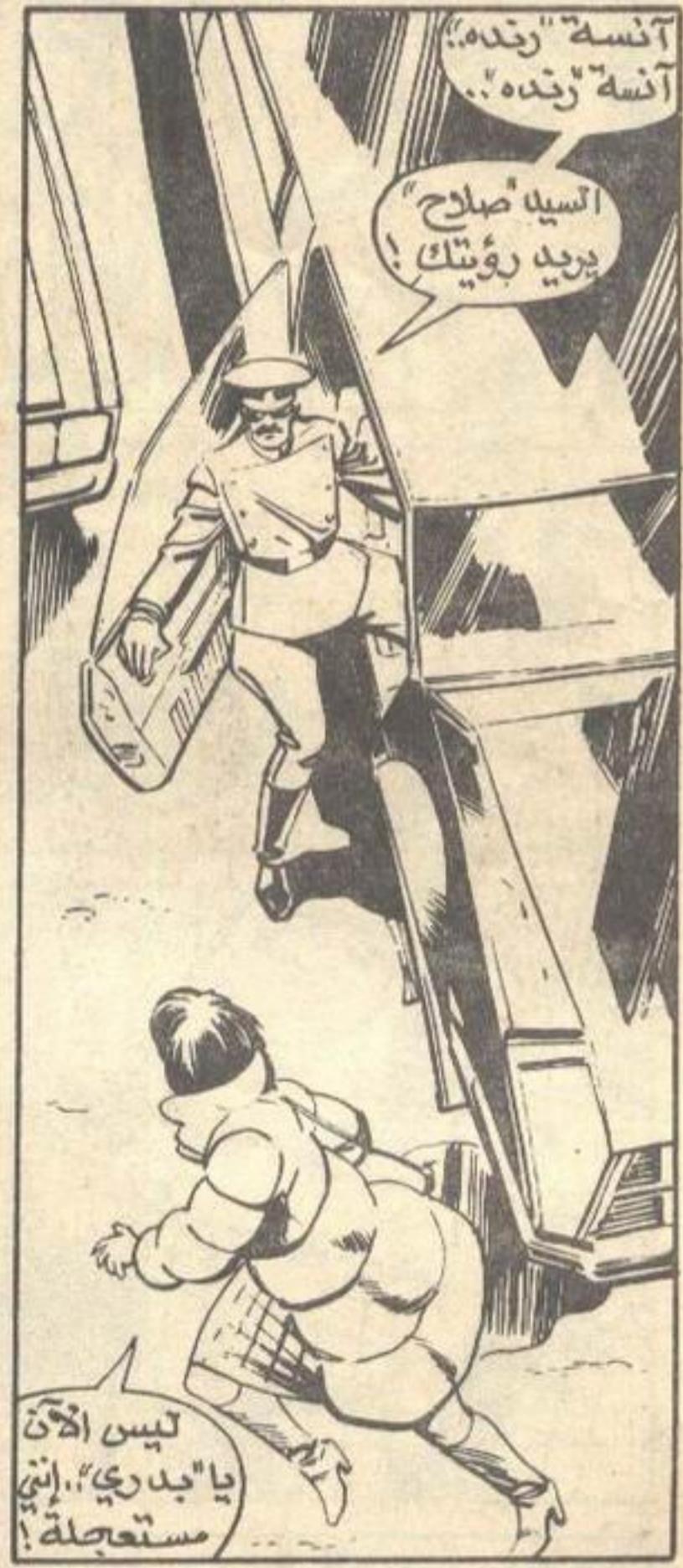
إذاً... طارديه
ولا زميّه بأيّ
ثمن !

أريد
قصّة !

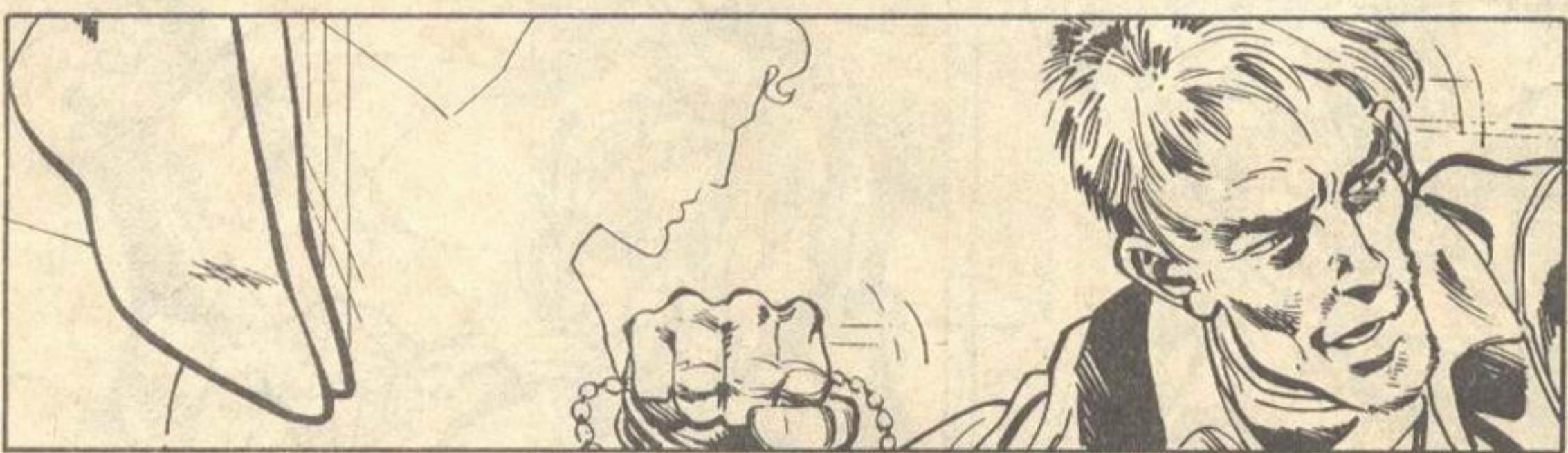
دون شك : تكّنه بدل زيه ...
إنما مضى وقت طويل على
ظهوره الأخير في مورا

إنه "سوبرمان" الذي أفقد
الطائرة المعقّلة !

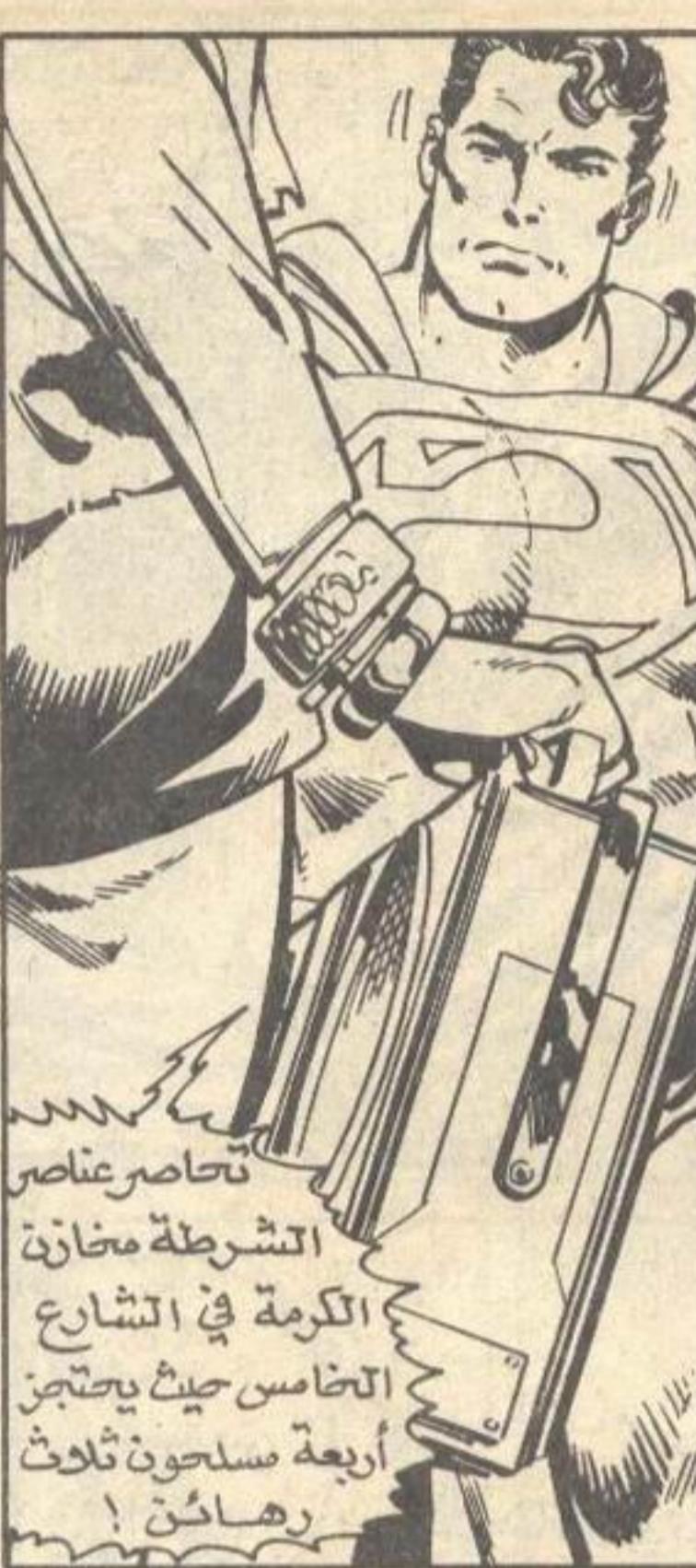
















لا تضيّعوا وقتكم
بهذه اتسخافات
تصرّفوا!





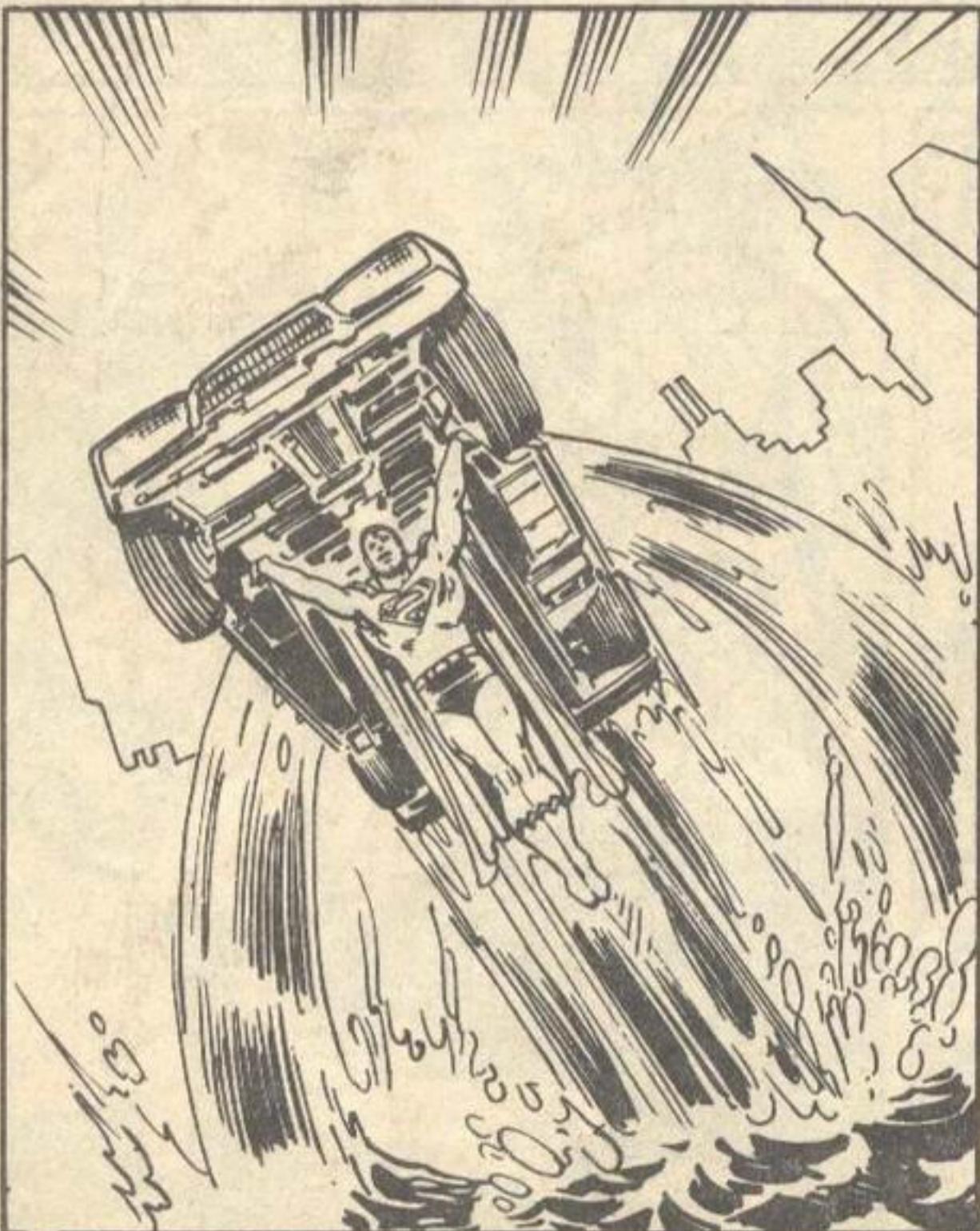
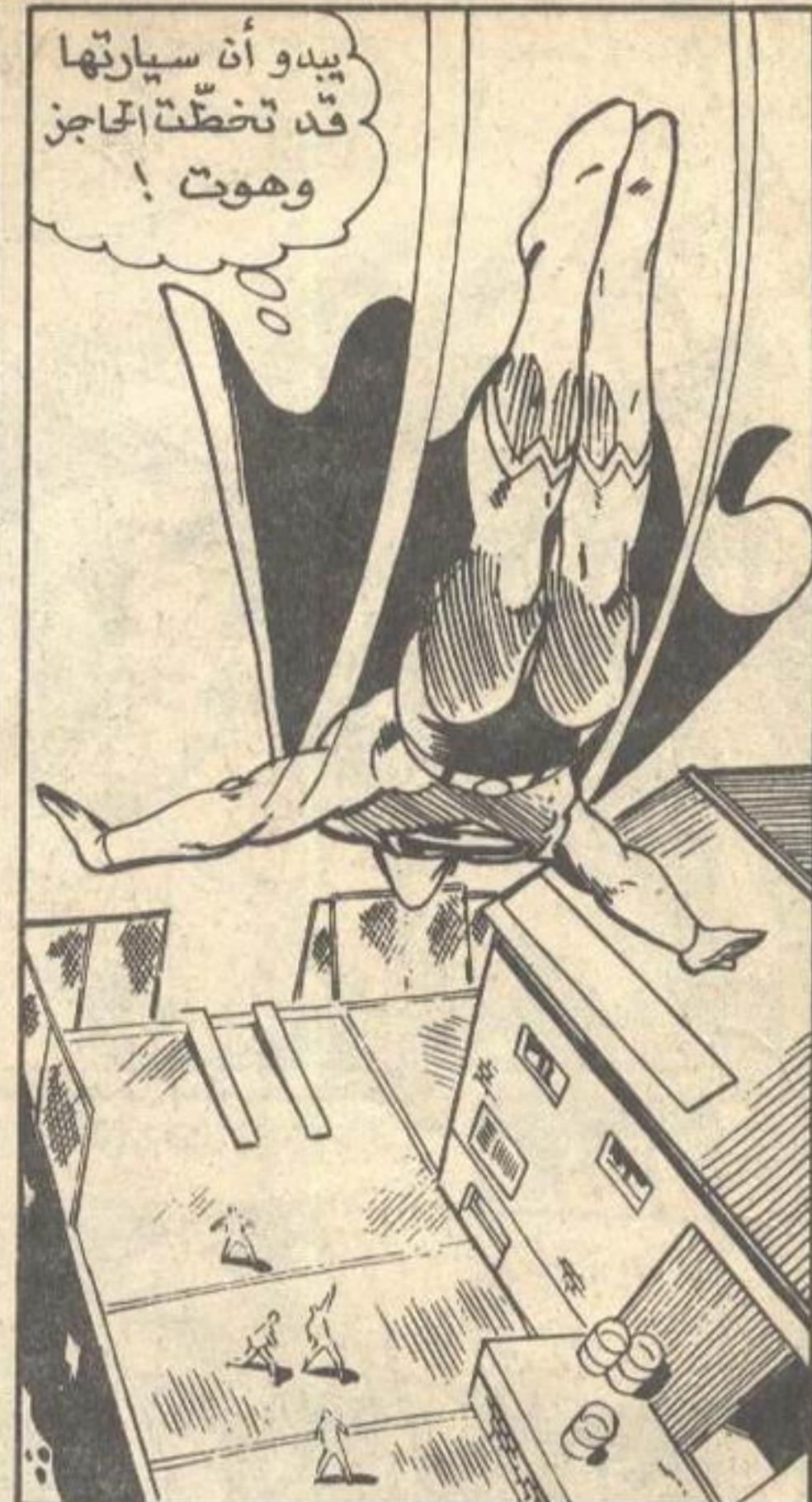
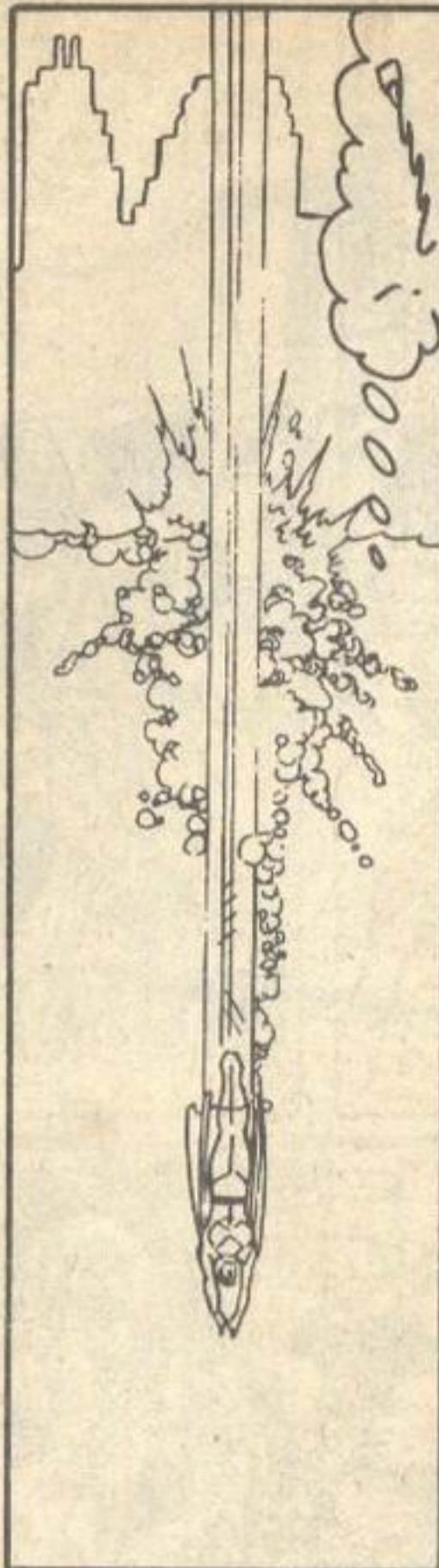












دعيني
أوصلك إلى
النزلة !

يستحسن أن تبدىء
ملوكك بأخرى
جافة ...

ها نحن .. هل أنت
بخير يا آنسة زينة ؟

خائفه
فليؤ .. إنما بخير
شكرا لك !



طبعاً .. فأنا أعرف مكان إقامة كل فرد

بذلك
تعرف أين
أقيم ؟



نعم ؟

عد
إلى هنا !





والآن ..

ما رأيك بعض التفاصيل
من أين أنت مثلاً ؟

من مور ...
أو من مدينة
أخرى !!

بل من الصراح
يا "رندہ" ؟
في الحقيقة
ليس عندي إجابة
واضحة ...
لستني أشعر أنتي
واحد منكم !

لـ ...
ـ يـ عـدـ عـنـدي
ـ أـ قـوـلـهـ ثـمـ ...

ـ ثـمـ أـ نـتـيـ أـ تـمـنـيـ
ـ توـ ...
ـ هـلـ أـ نـتـ مـعـادـرـ ؟ـ

ـ مـاـ قـلـتـهـ لـ يـمـكـنـ /ـ وـالـآنـ ...ـ عـلـىـ فـكـرـةـ ..ـ هـلـ
ـ أـنـ يـنـقـعـكـ كـثـيـرـاـ ..ـ إـلـىـ الـلـقـاءـ !ـ تـقـوـدـيـنـ دـائـمـاـ
ـ مـعـ جـهاـزـ تـقـسـ تـحـتـ
ـ مـقـعـدـ سـيـارـتـكـ ؟ـ

ـ هـاـذـاـ ؟ـ
ـ أـوـهـ !!ـ
ـ إـنـهـ يـعـرـفـ !ـ
ـ لـقـدـ اـكـتـشـفـ
ـ الـخـدـعـةـ !ـ





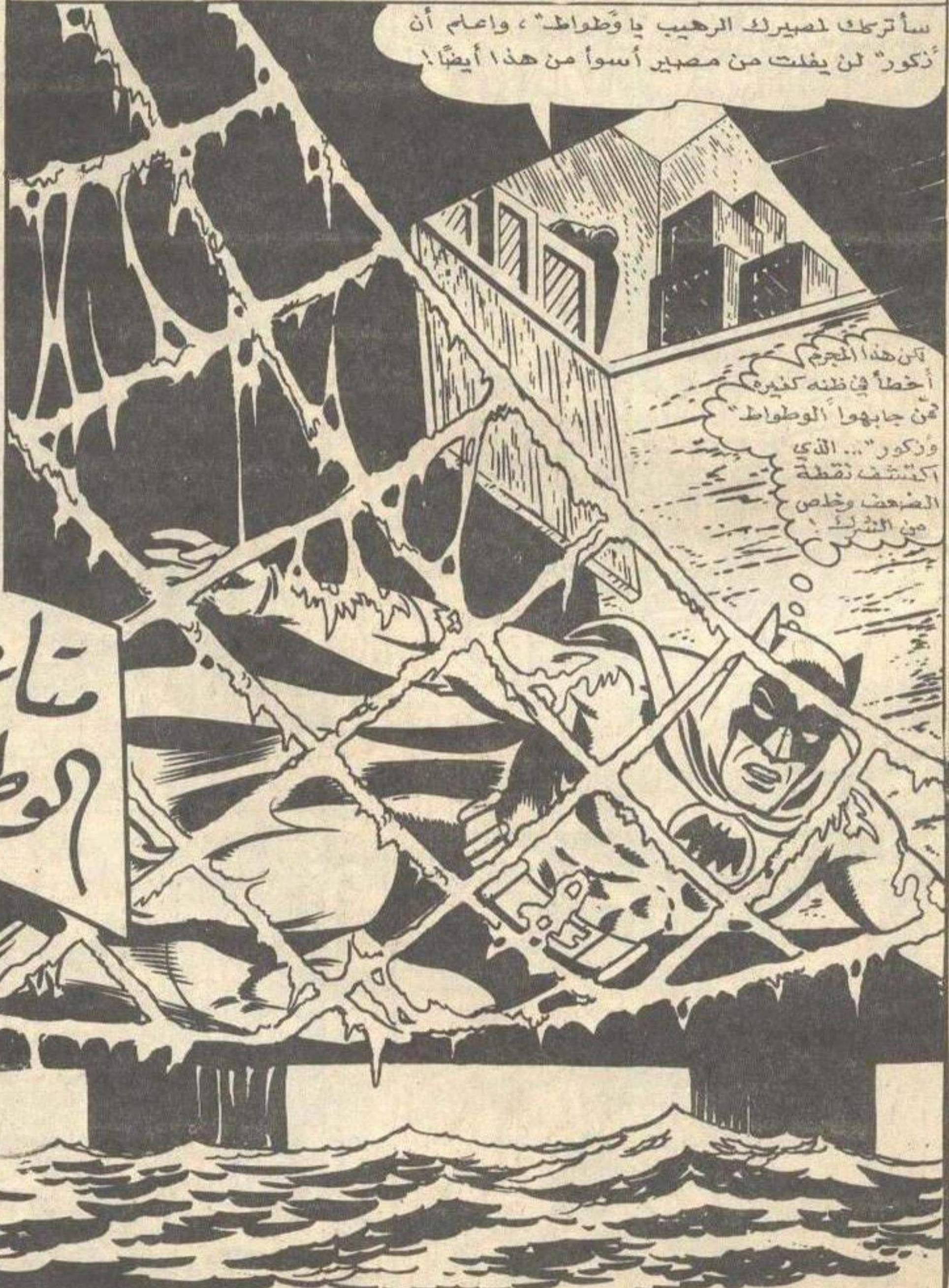
اللهفة

لم يكن "الوطواط" و"ذكرور" بخافلتين عن الأحقاد التي يكنها لهما المجرمون الذين سجنوا بفضل جهودهما فهذه أخطار حسناً حسناً عندما قررنا مكافحة الجريمة ولكن هذه الأهوال كانت تعظم أحياً إلى حد يجعل النجاة منها أصرّاً صريراً جداً...

وهذه هي قصة

سألت مصيرك الرهيب يا وطواط" ، وأعلم أن "ذكرور" لن يفلت من مصير أسوأ من هذا أيضاً!

نادي وطواط



مع مساع
ضيور القر
الذئب تسلل
إلى أمد
متاجر مدينة
جرجر "أعقبت
أقدامه تغتيله
تدق الأرض
دقائقًا فخرعت
قلوب
اللصوص
العاشرين..."

